

Maria Augusta Balla **Attrice e cantante**

Chemin du Ruisselet 2
2606 Corgémont (BE)
T +41 (0) 76 407 67 44
20 novembre 1979 - Torino, Italia.
augusta.balla@gmail.com
www.augustaballa.com



Profilo e obiettivi di carriera

Attrice professionista da circa 20 anni a seguito di una formazione teatrale professionale e universitaria. Da sempre interessata d'animazione teatrale e pedagogia, ho intrapreso, dal 2019, un percorso di formazione e perfezionamento in questo campo.

Esperienze professionali

- 2022** ***Silo 8***, Karl's Kühne Gassenschau (Olten), regia P. Weilenmann et B. Maag.
La poésie visuelle, Café littéraire Théâtre des Osses (Givisiez) M. Corpataux.
- 2021** ***Sektor 1***, Karl's Kühne Gassenschau,(Saint-Triphon VD), regia P. Weilenmann et B. Maag.
Sur le pont - Film d'animation - Prod. Cine3 S. e F. Guillaume (Givisiez FR).
Conversations avec mon pénis, Epsilon Théâtre, Nuithonie, Midi Théâtre (Fribourg) regia A. Chérubin-Soulières.
- 2020** ***Les voix déconfinées***, Trio a cappella Les Dames de chœur, Festival Les Impromptu.e.s, Fribourg.
Sektor 1, Karl's Kühne Gassenschau, (Saint-Triphon) Annullato.
- 2019** ***Troiane***, Fools Teatranti (Turin IT) regia L. Orfeo.
Sektor 1, Karl's Kühne Gassenschau (Olten SO), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2018** ***Dice che viene a piovere***, Epsilon Théâtre (Fribourg), monologo, drammaturgia M.A. Balla.
Sektor 1, Karl's Kühne Gassenschau (Olten), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2017** ***Sektor 1***, Karl's Kühne Gassenschau (Winterthour ZH), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2016** ***Sektor 1***, Karl's Kühne Gassenschau (Winterthour), regia P. Weilenmann et B. Maag.
Dans la mer il y a des crocodiles, Production d'Avril (Fribourg), regia I. Gremaud.
- 2015** ***Fabrikk***, Karl's Kühne Gassenschau (Saint-Triphon), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2014** ***Fabrikk***, Karl's Kühne Gassenschau (Olten), regia P. Weilenmann et B. Maag.
Marceau et le grand rasant, Cie de l'Orchestre Animé (Fribourg), M. Kyriakidis.
- 2013** ***Le allegre signore di Windsor***, Fools Teatranti (Turin), regia L. Orfeo.
Fabrikk, Karl's Kühne Gassenschau (Olten), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2012** ***Fabrikk***, Karl's Kühne Gassenschau (Winterthour), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2011** ***Fabrikk***, Karl's Kühne Gassenschau (Winterthour), regia P. Weilenmann et B. Maag.
Sonata Mascarata, O.P.S. Officina Per la Scena (Turin), regia M. Guaraldo.
- 2010** ***Silo 8***, Karl's Kühne Gassenschau (Saint-Triphon), regia P. Weilenmann et B. Maag.
- 2008** ***Shakespeareiana***, Teatro delle Radici (Lugano), regia C. Castrillo.
- 2007** ***La sposa francese***, SantiBriganti Teatro (Turin), regia M. Piombo.
- 2006** ***Polvere di Rugiada***, Teatro delle Radici (Lugano), regia C. Castrillo.
- 2005** ***Fortunata - Una veglia per la terra***, SantiBriganti Teatro (Turin) regia M. Babuin.
- 2004** ***Danza Perpetua***, SantiBriganti Teatro (Turin), regia M. Piombo.
La commedia della pazzia, SantiBriganti (Turin), regia M. Piombo.
- 2003** ***MacCaluso***, Teatro Stabile di Torino (Turin), regia D. Castaldo.

Altre prestazioni

- Animatrice di diversi ateliers di teatro per bambini e adulti (Commedia dell'Arte, recitazione, improvvisazione, espressione corporea) in Italia e in Svizzera.
- Animatrice di ateliers di teatro con persone disabili.
- Animatrice per La Lanterne Magique, club di Fribourg (2018-2020), Tramelan, Bévillard e Moutier (dal 2021).
- Letture.
- Speaker per spot radio e televisione.

Formazione

2021/2023	CAS en Animation et Médiation théâtrales, La Manufacture - Haute École des Arts de la Scène (Lausanne).
2019/2022	Formazione di TeatroTerapia presso Scuola ARTEDO Artiterapie (Lecce/Torino, Italia).
2013	Laurea D.A.M.S. Discipline Artistiche Musicali e dello Spettacolo, specializzazione Teatro, Università degli Studi di Torino.
1998/2002	Scuola d'Arte Drammatica TeatranzaArtedrama (Torino).
1998	Diploma di scuola superiore, perito aziendale e corrispondente in lingue estere (Torino).

Perfezionamenti e stages

2019	Stage d'improvvisazione con Jean-Martin Roy (Fribourg). Stage di Commedia dell'Arte con Carlo Boso (Torino).
2011/2014	Crossover Singing Method con Giovanna Gattuso - Venice Voice Academy (Torino).
2011/2012	Master Class "The vocal Jazz Concept" con Gegé Telesforo (Tuscia, Italia).
2010	Stage di Commedia dell'Arte con Antonio Fava (Torino).
2009	Stage di Commedia dell'Arte avec Michele Monetta (Capua, Italia). Stage "Teatro y juego" con Luisa Marquez (Lima, Peru).
2008	Stage Suzuky con Maria Porter (Santa Clara, Cuba).
2005	Corso di <i>Metodo Funzionale della Voce</i> con Marco Farinella (Torino).
2004	Stage di Physical Theater con Nhandan Chirco (Novisad, Serbia-Montenegro). Stage con Przemek Wasilkovsky (Torino).
2003	Stage di formazione in Commedia dell'Arte con Mauro Piombo (Torino). Scuola Internazionale del Teatro delle Radici con Cristina Castrillo, (Lugano).
2002/2003	<i>Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore</i> con Domenico Castaldo (Torino).
1998	Corso di canto - Centro Jazz (Torino).

Lingue

Italiano	madrelingua.
Francese	ottima conoscenza (scritto e orale).
Anglais	buona conoscenza (scritto e orale).
Espagnol	buona conoscenza (scritto e orale).
Allemand	livello A2.

Interessi

Sport, escursioni, letteratura, musica.